



Blumen für die Kunst 2022 – das Publikum ist zurück

Die Publikumsausstellung hat auch als Sommerausgabe sehr grosses Interesse ausgelöst.

Dienstag 21. Juni – Sonntag 26. Juni 2022

Aargauer Kunsthaus, Aarau

Bereits zum achten Mal fand "Blumen für die Kunst" im Aargauer Kunsthaus statt. Das Publikum ist für die beliebte Ausstellung wieder in grosser Menge zurück gekehrt. Die Betrachtung von Blumeninterpretationen im Dialog mit ausgewählten Kunstwerken aus der Sammlung des Museums bleibt trotz der Pandemie-bedingten Verschiebung in den Sommer eine Erfolgsformel.

Dass die Begeisterung auch 2022 wieder ungebrochen sein würde, war für das Aargauer Kunsthaus und FLOWERS TO ARTS schon lange vor der Ausstellung spürbar. Nach der Verschiebung vom Frühling in den Sommer haben uns zahlreiche Anfragen zur Durchführung erreicht. Innerhalb der sechs Tage im Juni haben 10'826 Besuchende *Blumen für*

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch

die Kunst besucht. Das liegt zwar unter den Publikumszahlen der letzten Ausgabe vor der Pandemie, aber im Bereich der Erwartungen des Aargauer Kunsthauses und des Vereins FLOWERS TO ARTS.

Das anwesende Publikum nahm sich viel Zeit für die Sinneswanderung durch alle drei Geschosse des Kunsthauses und genoss die Wiederentdeckung der Ausstellung sichtlich. In lebendiger Atmosphäre konnten die 14 Kreationen von 16 Schweizer Floristinnen und Floristen sowie von den zwei Gästen aus Spanien betrachtet werden.

Die herausragenden Floristinnen und Floristen interpretierten die Werke aus der Sammlung des Kunsthauses mit ihren Kreationen aus der ganzen Fülle von frischen Sommerblumen in überraschender und inspirierender Weise. Sie wählten Werke von zeitgenössischen Kunstschaaffenden aus der aktuellen Ausstellung *Davor. Darin. Danach. Die Sammlung im Wandel* aus; darunter Pia Fries, Christian Gonzenbach, Ugo Rondinone und Christine Streuli sowie weitere Vertreterinnen und Vertreter der zeitgenössischen Schweizer Kunst.

Insgesamt wurden in dieser Woche insgesamt 110 Führungen und Veranstaltungen durchgeführt. Die von Floristen und Kunsthistorikerinnen geleiteten Führungen fanden genau so grossen Anklang wie die floralen Workshops für Erwachsene und für Familien. Erstmals fand auch eine Führung in Gebärdensprache statt. Highlights der Woche waren sowohl das Referat von Biologin und Autorin Florianne Koechlin wie auch der Talk mit der Künstlerin Ilona Ruegg und dem Meisterfloristen Rolf Wyttenbach.

Die Floristikstudierenden des Weiterbildungszentrums Rorschach-Rheintal hatten das Kunsthaus Foyer mit imposanten Blätterinstallationen zu einem "Dschungel" umgestaltet, wo auch der Pop-up-Shop von Dshamila Wörnhard und Lila Egger mit einem exklusiven Angebot von jungem Schweizer Design zu finden war.

Erstmals wurden für die Ausstellung *Blumen für die Kunst* mit Zeitfenster eingeführt, um den Publikumsstrom zu steuern und Besuchenden auch bei grossem Andrang ein entspanntes Ausstellungserlebnis zu bieten. Ausserdem wurden Eintritts- und Veranstaltungs-Tickets Online angeboten. Beides hat sich sehr bewährt.

Das Aargauer Kunsthaus, der Verein FLOWERS TO ARTS und alle Mitwirkenden schauen bereits vorwärts und freuen sich auf die nächste Ausgabe von *Blumen für die Kunst* im nächsten Frühling. Sie findet vom 7. bis 12. März 2023 statt.

Für weitere Informationen:

Silja Burch, Leiterin Vermittlung & Anlässe
T +41 62 835 44 91

Christina Omlin, Kommunikation & Medien
T +41 62 835 44 79, E-Mail: christina.omlin@ag.ch

Angela Wettstein, Initiatorin FLOWERS TO ARTS
T +41 78 800 53 60, E-Mail: aw@flowers-to-arts.ch

Medienbilder

Die Abbildungen und Installationsansichten *Blumen für die Kunst 2022* stehen auf der Website des Aargauer Kunsthauses und des Vereins FLOWERS TO ARTS zum Herunterladen bereit.

[Ausstellungen | Aargauer Kunsthaus](#) [FLOWERS TO ARTS \(flowers-to-arts.ch\)](#)