

Florale Interpretationen

Blumen für die Kunst, 21. bis 26. Juni 2022



Florale Interpretation: Yoann Grezet, Genf
Werk: Christine Streuli, *Ich lieb Dich, ich lieb Dich nicht...*, 2004
Aargauer Kunsthaus, Aarau
Foto: David Aebi, Burgdorf



Florale Interpretation: Veronika Tsukamoto Keller, St. Gallen
Werk: Pia Fries, *Iumnes*, 1995/1996
Aargauer Kunsthaus, Aarau
© 2022, ProLitteris, Zürich
Foto: David Aebi, Burgdorf



Florale Interpretation: Simone Carmen Michel, Bern
Werk: Bruno Jakob, *Breath (invisible painting)*, 2011
Aargauer Kunsthaus, Aarau



Foto: David Aebi, Burgdorf

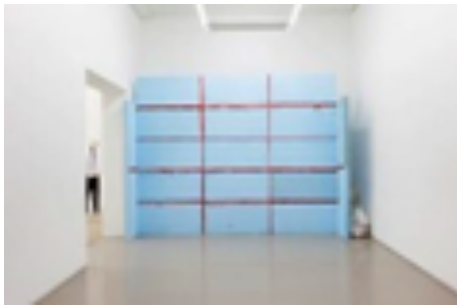
Florale Interpretation: Rolf Wyttenbach und Stefan Friederich, Zürich

Werk: Ilona Ruegg, *Octave (Salto mortale 10)*, 1987

Aargauer Kunsthaus, Aarau/ Schenkung der Barclay SA

© 2022, ProLitteris, Zürich

Foto: David Aebi, Burgdorf



Florale Interpretation: Barbara Meienberger, Appenzell und Ruth Zwicker Ebnetter

Werk: Reto Boller, *S-13.1*, 2013

Aargauer Kunsthaus, Aarau

Foto: David Aebi, Burgdorf



Florale Interpretation: Otto Mattmann, Hünenberg und Ursi Leisibach-Bucher, Römerswil

Werk: Alex Hanimann, *Ohne Titel*, 1999/2022

Aargauer Kunsthaus, Aarau

© 2022, ProLitteris, Zürich

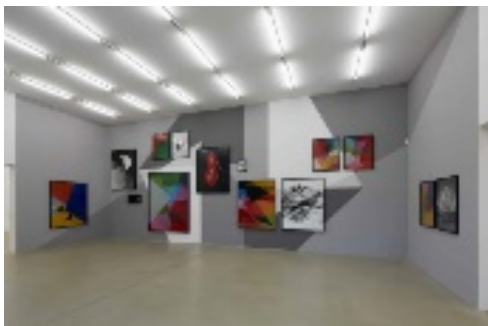
Foto: David Aebi, Burgdorf



Florale Interpretation: Moira Müller-Rosselli, Arbedo
Werk: Francisco Sierra, *Posthum Study for OogGod*, 2017
Aargauer Kunsthaus, Aarau
Foto: David Aebi, Burgdorf



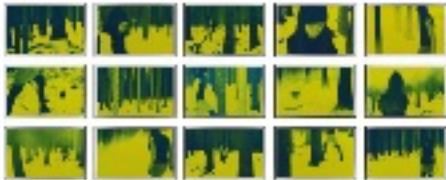
Florale Interpretation: Marcus Forster, Winterthur
Werk: Hans Schärer, *Madonna*, 1976
Aargauer Kunsthaus, Aarau
© 2022, ProLitteris, Zürich
Foto: David Aebi, Burgdorf



Florale Interpretation: Daniel Santamaria und Nayade Martin, Barcelona
Werk: Shirana Shahbazi, *Untitled II-2012*, 2012
Aargauer Kunsthaus, Aarau/ Schenkung der Freunde der Aargauischen Kunstsammlung
Foto: David Aebi, Burgdorf



Florale Interpretation: Peter Hintermann, Zürich
Werk: Valentin Carron, *Imperia II*, 2011
Aargauer Kunsthaus, Aarau/ Schenkung Sammlung Ringier, Schweiz
Foto: David Aebi, Burgdorf



Florale Interpretation: Sandra Maarsen, Bern
Werk: Ugo Rondinone, *HELL, YES!*, 2001
Aargauer Kunsthaus, Aarau/ Schenkung Sammlung Ringier, Schweiz
Foto: David Aebi, Burgdorf



Florale Interpretation: Larissa Kopp, Sursee
Werk: Ugo Rondinone, *Diary of Clouds*, 2008
Aargauerischer Staat (angekauft mit einem substantiellen Beitrag der UBS-Kulturstiftung)
Foto: David Aebi, Burgdorf



Florale Interpretation: Kathrin Muggli, Hinwil
Werk: Andrea Heller, *Ohne Titel/Untitled*, 2017
Aargauer Kunsthaus, Aarau/ Ankauf ermöglicht durch einen Beitrag von Dora Frey
© 2022, ProLitteris, Zürich
Foto: David Aebi, Burgdorf



Florale Interpretation: Luzia Fahrni, Küttigen
Werk: Christian Gonzenbach, *Amitlu Anec*, 2012
Aargauer Kunsthaus, Aarau/ Schenkung Christian Gonzenbach
Foto: David Aebi, Burgdorf